

Шагапова Ольга Владимировна,
учитель истории и обществознания

Использование кластеров для формирования познавательных УУД на уроках истории

В педагогической науке и практике под кластером понимают графический способ организации материала (cluster (англ.) – кисть, пучок, гроздь, а также скопление, концентрация).

Прием кластера может применяться на стадии вызова, осмысления и рефлексии.

На первом этапе происходит активизация, вовлечение всех участников коллектива в процесс. Целью является воспроизведение уже имеющихся знаний по данной теме, формирование ассоциативного ряда и постановка вопросов, на которые хочется найти ответы. На фазе осмысления организуется работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов. На стадии рефлексии полученные знания перерабатываются в результате творческой деятельности и делаются выводы.

- На этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Кластер служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы.
- На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал.
- На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Возможно применение кластера на протяжении всего урока, в виде общей стратегии занятия, на всех его стадиях. Так, в самом начале дети фиксируют всю информацию, которой они владеют. Постепенно, в ходе урока, в схему добавляются новые данные. Желательно выделять их другим цветом. Данный прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное.

Виды кластеров:(см. приложение 1)

1. классический;
2. обратный;
3. бумажный;
4. кластер с нумерацией слов;
5. арт-кластер (с картинками);
6. предметный арт-кластер;
7. сюжетный арт-кластер;
8. групповой.

Основные принципы составления кластера

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова,

словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

Правила оформления кластера на уроке

В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

Рекомендации по составлению кластера

- При создании кластера не стоит бояться излагать и фиксировать все, что приходит на ум, даже если это просто ассоциации или предположения. В ходе работы неверные или неточные высказывания могут быть исправлены или дополнены. Учащиеся могут смело дать волю воображению и интуиции, продолжая работу до тех пор, пока не закончатся все идеи.
- Не стоит бояться значительного количества смысловых единиц, нужно попытаться составить как можно больше связей между ними. В процессе анализа все систематизируется и станет на свои места.

Достоинства и результаты применения приема

Применение кластера имеет следующие достоинства:

- он позволяет охватить большой объем информации;
- вовлекает всех участников коллектива в учебную деятельность, им это интересно;
- дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения:

- умение ставить вопросы;
- выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения;
- переходить от частных к общему, понимая проблему в целом;
- сравнивать и анализировать;
- проводить аналогии.

По окончании работы над составлением классического кластера (это может быть и домашним заданием), учащимся предлагается проанализировать выполненную работу и составить вопросы-сравнения по заданному клише (используется технология СДО). Вопросы выстроены по степени сложности от 1 до 11.

Вопросы 1,4,9 – универсальные, можно выделить как общие черты, так и противоположные.

Вопросы 2,3,5,6,8 –на выделение общих признаков.

Вопросы 10, 11 –на определение противоположных признаков.

Это задание позволяет формировать коммуникативную компетентность учащихся: умение слушать друг друга, работать в команде; познавательные УУД – построение логической цепочки, выбор оснований и критериев для сравнения, осознанное и

произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, анализ и синтез.

Таким образом, составление кластеров развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

Виды кластеров

Классический кластер

При работе с классическим кластером в центре записывается тема (ключевое слово) и ученикам предлагается сделать запись в тетради, подумать и записать вокруг данного слова все, что приходит на ум в связи с этой темой. Можно предложить учащимся обменяться своими идеями в парах, затем поделиться ими со всем классом.

Обратный кластер

Обратный кластер составляется следующим образом: записываются дополнительные категории или основные компоненты, в центре ставится знак вопроса или оставляется пустая рамка для определения и записи ключевого слова, основной темы, предмета обсуждения. Можно на стадии вызова показать учащимся кластер такого вида и попросить назвать тему урока.

Бумажный кластер

Ученики получают карточки с отдельными словами, предложениями или небольшим текстом на заданную тему. Читают их, располагают в определенном порядке вокруг ключевого слова.

Кластер с нумерацией слов

Целесообразно использовать в случае, когда необходимо определить последовательность событий при устном изложении темы. Составляется коллективно: в центре доски записывается тема, затем ученики называют слова и словосочетания, которые приходят им на ум в связи с данной темой. Затем приступают к обсуждению последовательности событий, проставляют номера очередности возле записанных слов.

Арт-кластер (кластер с картинками)

Кластер с использованием сюжетных картинок. В центре листа наклеивается картинка на определенную тему, вокруг которой ученики располагают или рисуют составляющие ее компоненты.

Предметный арт-кластер

В середине листа рисуется объект. Ученики должны выбрать из предложенных картинок подходящие к заданному объекту и наклеить их вокруг главной темы. (Например, изучая феодальное общество, составить кластер такого типа по феодальной лестнице).

Сюжетный арт-кластер

Пример: «Занятия людей в различные времена года». В центре 4 ученика, одеты по сезонам. Вокруг располагаются 4 знака времен года. За ними картинки с катанием детей на коньках, купающихся, уборка урожая и т.д. По 2-3 картинки на каждое время года.

Групповой кластер

Подразумевает распределение фрагментов одной темы по группам. Например, на тему «Греки». Одна группа составляет кластер «Занятия греков», вторая «Общественный строй греков», третья «Религия греков» и т.д. Готовые кластеры приклеиваются вокруг главной темы. Каждая группа рассказывает часть рассказа по своему или чужому кластеру (на усмотрение учителя), остальные дополняют, затем каждый индивидуально пишет рассказ о греках, пользуясь кластером на доске.