

Мастер-класс Игры с кругами Луллия.

Шайдурова Елена Борисовна
Воспитатель
МБДОУ Детский сад «Звёздочка» г. Заозерного

Актуальность: Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Цель мастер - класса: Познакомить с использованием кругов Луллия (технология ТРИЗ).

Задачи мастер - класса:

1. Обосновать актуальность использования игр с кругами Луллия в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Организовать групповую работу коллег с приёмами и видами работ по ознакомлению с кругами Луллия.
3. Организовать рефлексию мастер-класса с целью определения его результативности.

Форма работы: практическая.

Теоретическая часть.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для

использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Методика построена на изобретении Раймонда Луллия (14 в., Италия) и получила название «Круги Луллия».

На стержень нанизывается несколько кругов разного диаметра. Сверху устанавливается стрелка. Все круги разделяют на одинаковое число секторов. На них располагают картинки (рисунки, слова, предметы окружающего мира). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.

Основная цель: развитие логического мышления, внимания, навыков устной речи, воображения. Освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.

Задачи:

- ❖ Формировать понятие «признак», знакомить с именами признаков.
- ❖ Учить восприятию проявлений признака в конкретном объекте, находить причинно-следственные связи между объектами.
- ❖ Развивать навыки фантастического преобразования объектов.
- ❖ Формировать способность увидеть суть проблемы.

Пособие можно использовать: в совместной и самостоятельной деятельности детей по различным образовательным областям.

Практическая часть

Оборудование: образцы кругов Луллия, разной сложности.

Форма работы: групповая деятельность участников мастер-класса.

Техника: игровые приемы.

Время работы: 15 - 20 минут.

Цель: Познакомить с использованием кругов Луллия (технология ТРИЗ).

Конечный продукт совместной деятельности: рассказывание фантастической истории.

Ход.

1. Участники мастер-класса делятся на 3 группы.

Предлагаю вам вытянуть листочки с заданиями и объединиться в группы. В соответствии с заданиями выбираются круги Луллия (разной сложности).

2. Организационный момент.

Задания с Кругами Луллия (4 типа)

- **1-й тип: «Найти реальное сочетание».**

Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.

- **2-й тип: «Объясни необычное сочетание».**

При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.

- **3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку».**

Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку.

- **4-й тип: «Реши проблему».**

В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

3. Проблемная ситуация.

- Как вы думаете, какая цель нашего занятия?

Сегодня в группах вы должны придумать фантастическую историю, пройдя через все четыре этапа.

4. Инструктаж о последовательности работы в группе.

- Перед началом работы давайте повторим этапы совместной работы в группе.

- При решении задач в играх вы должны быть свободны в своих высказываниях. Приветствуются самые неожиданные предложения детей.

Этапы совместной работы.

4.1. Определить, кто будет выполнять работу (состав группы).

4.2. Выбрать старшего.

Представитель группы рассказывает фантастическую историю, которую придумала группа;

5. Самостоятельная работа групп.

- Работая сообща, дружно можно создать необыкновенную историю.

6. Рефлексия.

Презентация работы с кругами Луллия и необыкновенной истории.

Вывод:

В результате работы с кругами Луллия систематизируются знания об окружающем мире; развивается творческое воображение и мышление; обогащается словарный запас. Формируется умение свободны в своих высказываниях и решать проблемы самостоятельно.

Рефлексия мастер – класса.

Предлагаю ответить на вопросы.

- Что интересного вы возьмете для работы с детьми?
- Считаете ли вы, что технология соответствует требованиям ФГОС ДО в работе с детьми дошкольного возраста?