

Районный конкурс профилактических программ и проектов ОО

номинация

«Проекты позитивной деятельности учащихся,
альтернативной аддиктивному поведению».

Творческий проект «Ежегодный школьный театральный фестиваль
«В каждой строчке по смешинке».

Авторский коллектив:
педагоги
МБОУ «Переясловская основная
общеобразовательная школа № 9»
тел/факс 8(39165)63181,
E-mail: perejaslovka9@yandex.ru

Переясловка 2019

Каждому человеку хочется быть успешным, переживать свою минуту славы. Подросткам этого хочется вдвойне, это особенности их возраста: им нужен риск, одобрение ровесников, возможность заявить о себе...

К сожалению, современная школа мало предоставляет таких возможностей. Тот, кто хорошо учится, не всегда принят детским коллективом и не занимает лидерских позиций, поэтому самоутверждаться за счет хорошей учебы для подростков нашей и многих других школ – «не вариант». В спорте подросткам нашей школы тоже сложно проявить себя: у нас нет ни спортивного зала, ни оборудованной спортивной площадки, нет ФСК.... Поэтому, к сожалению, наши ребята стремятся самовыразиться в негативной деятельности. Так в 2016 году 2 учащихся нашей школы состояли на учете в ПДН, один на ВШК.

Чтобы переломить ситуацию, мы проанализировали свои возможности, ресурсы и разработали творческий проект «Ежегодный школьный театральный фестиваль «В каждой строчке по смешинке». Почему именно театральный проект? Потому что театрализация – прием, который не только позволяет развивать творческие способности подростков. Но что самое важное – он формирует эмпатию, качество, позволяющее понимать, чувствовать настроение других людей, становиться на их позицию и сопереживать им. Человек с развитой эмпатией не будет совершать противоправных действий против других людей, он для этого слишком ЧЕЛОВЕЧЕН.

Цель проекта: включение в позитивную деятельность учащихся, склонных к девиантному и аддиктивному поведению.

Задачи проекта:

- Создать площадку для демонстрации творческих способностей обучающихся, для формирования личностных и метапредметных результатов освоения ООП НОО и ООО.
- Объединить в творческие команды коллективы учащихся и педагогов.
- Привлечь внимание родителей к творческой деятельности их детей.

Проект реализуется в нашей школе третий год, стал традицией школы, любимым мероприятием детей и взрослых. Все классы школы, с первого по девятый, соревнуются в трех номинациях: изготовление афиши фестиваля, художественное чтение наизусть и инсценирование. Каждый год тема фестиваля меняется: в первый год ребята читали и инсценировали юмористические стихи, во второй год – прозаические произведения, в этом году – басни И.А. Крылова (в этом году 250 – летний юбилей великого баснописца).

В проекте принимают участие все участники образовательных отношений: обучающиеся, их родители и педагоги. Ребята вместе с классными руководителями и родителями подбирают материал для представления, готовят костюмы, реквизит, рисуют и расклеивают по селу афиши. Вся

школа «живет» фестивалем все три недели подготовки. И не только школа: в процессе подготовки фестиваля мы взаимодействуем с сельской библиотекой, детским садом и администрацией сельского совета нашего села.

Абсолютный победитель (класс, набравший наибольшее количество баллов по всем трем номинациям) получает гран-при фестиваля – переходящий приз «Смешинки» (см. фото в приложении 2). Всем остальным участникам, победителям в разных номинациях вручаются грамоты.

С каждым годом нашему жюри все сложнее и сложнее выбирать победителей, потому что мастерство артистов растет. Но жюри фестиваля уже можно назвать профессиональным – эти люди с нами три года.

Неизменный председатель жюри театрального фестиваля «В каждой строчке по смешинке» – глава администрации Переясловского сельского совета, Александр Александрович Суренков. Постоянные члены жюри: Цыганкова Светлана Владимировна – заведующая Переясловской сельской библиотеки, Шаповал Полина Евгеньевна – музыкальный руководитель МБДОУ «Переясловский детский сад «Шалуныя». В этом году приглашенными членами жюри были Тимошенко Нина Ивановна, любимый многими в нашем селе учитель русского языка и литературы, и выпускник нашей школы, получивший в свое время аттестат особого образца – Петров Дмитрий Владимирович, специалист районного ресурсно-методического центра – Любовь Александровна Лопаткина.

Полина Евгеньевна Шаповал от имени работников детского сада учредила и вручала в этом году ребятам-актерам, наиболее талантливо игравшим свои роли, собственные призы: Золотой, Серебряный и Бронзовый Смайкики.

С каждым годом все больше гостей приходит на наш фестиваль. Это не только родители, дедушки, бабушки, но и ребята из соседних школ, друзья наших учеников. Все они отмечают, что им интересно бывать у нас, хотелось бы тоже поучаствовать в таком мероприятии.

Наш проект интересен и детям, и взрослым. Он учит ответственно подходить к делу, планировать свою работу, работать в команде, быть активным, креативным, не теряться в форс-мажорных обстоятельствах, учит взаимовыручке и взаимоуважению. А главное – он дает ребятам пример того, что самоутвердиться можно и нужно за счет позитивной деятельности.

Результатами проекта мы считаем то, что в настоящий момент ни один из учащихся нашей школы не стоит на учете в ПДН. Все ребята, проявлявшие в начале учебного года девиантное поведение, вовлекаясь в проект, приняли совершенно другие нормы поведения. Они показали себя талантливыми артистами, надежными исполнителями и хорошими организаторами.

Приложение 1.

Сценарий третьего театрального фестиваля «В каждой строчке по смешинке» 19.04.2019

Звучит музыкальный фрагмент.

Артист в облике баснописца Крылова сидит на кресле и «пишет». Музыка слегка приглушается. (голос за кадром)

Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль;
Он баснями себя прославил,
И слава эта—наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Её давно мы затвердили,
Её и внуки затвердят.

1 ведущий. Добрый вечер, дорогие гости и участники сегодняшнего праздника!

2 ведущий. Мы открываем третий ежегодный театральный фестиваль «В каждой строчке по смешинке».

1 ведущий. И в этом году наш фестиваль посвящен творчеству Ивана Андреевича Крылова, великого русского баснописца.

2 Ведущий. 250 лет прошло со дня рождения великого баснописца, но басни его не устарели, учат нас понимать истинные нравственные ценности, народную мудрость, расширяют жизненный опыт.

Ведущий 1. Сегодня участники нашего фестиваля будут соревноваться в двух номинациях: художественное чтение басни наизусть и инсценирование басни.

2 Ведущий. Выступление чтецов будет оцениваться по следующим критериям:

1. Представление.
2. Интонация.
3. Сила голоса
4. Создание художественного образа.
5. Точность.

Ведущий 1. Инсценирование басни будет оцениваться по следующим критериям:

1. Артистизм.
2. Соответствие образам басни.
3. Оригинальность.
4. Костюмы.
5. Сыгранность актеров.

Ведущий 2: По каждой номинации будет присуждено три места отдельно для учащихся начальной и основной школы.

Ведущий 1: А гран-при нашего фестиваля – «Смешинки» заберет тот класс, который по всем номинациям (чтение, инсценирование, изготовление афиши фестиваля) наберет в сумме большее количество баллов.

Ведущий 2: Но никакой фестиваль и конкурс не обходится без судейства. Итак, представляем вам жюри третьего театрального фестиваля «В каждой строчке по смешинке»:

Ведущий 1: Председатель жюри фестиваля - глава администрации Переясловского сельского совета - Суренков Александр Александрович.

Ведущий 2: специалист районного ресурсно-методического центра Любовь Александровна Лопаткина

Ведущий 1: любимый учитель русского языка и литературы многих здесь присутствующих - Тимошенко Нина Ивановна

Ведущий 2: Заведующий сельской библиотекой – Цыганкова Светлана Владимировна.

Ведущий 1: Методист детского сада «Шалуныя» - Шаповал Полина Евгеньевна

Ведущий 2: Выпускник нашей школы, неизменный участник всех школьных праздников – Петров Дмитрий Владимирович.

Ведущий 1: Итак, третий ежегодный театральный фестиваль «В каждой строчке по смешинке» открывается.

Ведущий 2: Перелистаем страницы басен и сделаем для себя выводы на всю жизнь...

Ведущий 1: Открывает наш фестиваль 1класс инсценированием басни «Петух и Жемчужное зерно»

Ведущий 2: Басню «Свинья под Дубом» читает Чуяшенко Юлия.

Ведущий 1: Читатели со школьной скамьи знают его произведения, но реальная жизнь автора кажется заурядной и неинтересной. Мы решили развеять этот миф и собрали несколько интересных фактов об Иване Крылове. Слушайте их внимательно, запоминайте, в конце конкурсной программы мы проведем игру среди зрителей на лучшего знатока биографии И.А.Крылова.

Ведущий 2: Иван Андреевич Крылов родился в Москве в 1769 году, но еще ребенком покинул Первопрестольную. Во времена пугачевщины его отец, Андрей Прохорович Крылов, служил комендантом Яицкой крепости. Спасаясь от бунтовщиков, мальчик вместе с матерью выехал в Оренбург, однако город вскоре был осажден. Воспоминания баснописца об этих страшных событиях остались в записках Пушкина: *«На их двор упало несколько ядер, он помнит голод и то, что за куль муки заплачено было его матерью (и то тихонько) 25 р.! Так как чин капитана в Яицкой крепости был замечен, то найдено было в бумагах Пугачева в расписании, кого на какой улице повесить, и имя Крыловой с ее сыном». А было Крылову на тот момент 4 года. (см презентацию)*

Ведущий 1: Продолжают фестиваль учащиеся второго класса. Они представляют инсценировку басни «Стрекоза и Муравей».

Ведущий 2: Щербакова Юлия читает «»Лебедь, Щука и Рак»

Ведущий 1: „В искусстве игры на скрипке И. А. Крылов довел себя до такого совершенства, что с лучшими виртуозами того времени разыгрывал самые трудные квартеты”. В других воспоминаниях читаем: „Весьма немногие знают, что Крылов страстно любил музыку, сам играл в квартетах Гайдна, Моцарта и Бетховена, но особенно любил квартеты Боккерини”. В составе ансамбля как вторая скрипка Крылов выступал довольно часто. Но Иван Андреевич давал и сольные концерты, исполняя сложнейшие скрипичные произведения.

Ведущий 2: На сцену приглашаются учащиеся 3 класса с басней «Ворона и Лисица»

Ведущий 1: Басню «Зеркало и Обезьяна» читает Зайцева Кристина

Ведущий 2: Анашкина Анна читает басню «Мартышка и Очки»

Ведущий 1: Современники говорили об Иване Андреевиче Крылове как о человеке, наделенном множеством талантов. Его называли и поэтом, и хорошим музыкантом, и математиком. Крылов не переставал учиться даже в очень преклонном возрасте, когда освоил древнегреческий язык.

Ведущий 2: Продолжает фестиваль 4 класс с басней «Лягушка и Вол»

Ведущий 1: Басню «Свинья под Дубом» читает Залатмутдинова Татьяна.

Ведущий 2: В юности Иван Андреевич увлекался кулачными боями, из которых, благодаря своей силе, часто выходил победителем. Это увлечение развивало не только его физические способности, вполне вероятно, что именно тогда он впервые обратил внимание на народный быт и нравы.

Ведущий 1: На сцену приглашается 5 класс с басней «Тришкин кафтан»

Ведущий 2: Басню «Кот и Повар» прочтет Тарасова Виктория.

Ведущий 1: В 1788 году умирает мать будущего баснописца, и все заботы о младшем брате легли на его ещё юные плечи. Но он не растерялся, и стал ему настоящим отцом. А было ему 19 лет.

Ведущий 2: Шестой класс представит нам инсценировку басни «Волк и Ягненок»

Ведущий 1: Вертипорог Ульяна прочтет басню «Свинья»

Ведущий 2: В 1789 году Крылов начал издание своего первого ежемесячного сатирического журнала «Почта духов». Однако острая сатира поэта вызвала крайнее неудовольствие властей. Императрица советовала Ивану Андреевичу бросить все дела и отправиться в путешествие за границу, и даже выделила определенную сумму из казны на уплату всех расходов. Но Крылов отказался

Ведущий 1: На сцену приглашается 7 класс с басней «Квартет»

Ведущий 2: Патрамаева Кира читает басню «Кукушка и Петух»

Ведущий 1: В 1791 году русский писатель и поэт стал владельцем собственного издательства. Это дало ему возможность организовать новое периодическое издание «Зритель». В нём помимо сатиры – главного оружия Крылова, появились произведения других жанров и направлений – сказки, поэмы, публицистические эссе.

В творчестве же, пройдя разные этапы литературной работы, он нашел свое призвание лишь в 36 лет. Именно в этом возрасте Крылов пишет свою первую басню.

Ведущий 2: Восьмой класс представит нам басню «Мужик и Осёл».

Ведущий 1: Тенета Александр прочтет басню «Скворец».

Ведущий 2: Российский император Николай I в свое время согласился на образование факультета русского языка и словесности при Российской Академии с одним условием – её первым и почётным академиком должен был стать Крылов.

В 1825 году в столице Франции, при содействии графа Орлова вышел первый зарубежный сборник басен Крылова на французском и итальянском языках. Так русский баснописец стал известен в Европе.

Ведущий 1: Девятый класс инсценирует басню «Лисица и сурок».

Ведущий 2: «Слон и моська»- эту басню прочтет ученик 9 класса Махаев Александр.

Ведущий 1: Основная конкурсная программа нашего фестиваля завершена, жюри предстоит нелегкая работа по подсчету голосов...

Ведущий 2: А мы, уважаемые зрители, сыграем с вами в игру на знание биографии И. А. Крылова.

Ведущий 1: Приглашаем пятерых самых внимательных зрителей.

Ведущий 2: Если кто-то из игроков не ответит на вопрос, адресуем его залу.

(Викторина по биографии И.А.Крылова)

Ведущий 1: Сегодня в этом зале блистали многие артисты. А зрителям не терпелось самим попробовать свои силы в исполнении героев Ивана Андреевича Крылова.

Ведущий 2: Так дадим возможность желающим! Приглашаем для участия в творческом конкурсе 3 желающих.

Ведущий 1: Ребята мимикой и жестами изобразят героя басни так, чтобы публика смогла узнать.

(- Мартышку.

Из басни «Мартышка и очки»

-- Лисицу.

Из басни «Лисица и виноград» (8 слайд)

-- Обезьяну.

Из басни «Обезьяна и зеркало»

--Моську.

Из басни «Слон и Моська»)

Ведущий 2: Желающие вытащат роль из мешочка и сыграют её.

Проходит творческий конкурс.

Ведущий 1: Уважаемы зрители, оцените выступления наших конкурсантов аплодисментами: хлопайте сильнее тому, кто был в этом конкурсе артистичнее.

(Подводим итоги конкурса)

Ведущий 2: Итак. Победил...

Ведущий 1: А сейчас свою импровизацию представит нам сборная труппа актеров нашей школы.

Ведущий 2: Итак, наступает ответственный момент. Просим жюри подвести итоги конкурса чтецов басни (называют победителей, вручают грамоты)

Ведущий 1: А сейчас мы услышим результаты конкурса инсценировки басен Ивана Андреевича Крылова

Ведущий 2: (называют победителей, вручают грамоты)

Ведущий 1: И, наконец, мы услышим ответ на самый главный вопрос: кто же заберет в этом году главный переходящий приз нашего фестиваля? В чьем классе «Смешинки» будут стоять в этом году?

Ведущий 2: Слово предоставляется председателю жюри.

(награждение, фото на память)

Ведущий 1: Итоги конкурса подведены, но хотелось бы услышать от членов жюри словесную оценку сегодняшнего фестиваля.

Ведущий 2: Мудрые басни Ивана Андреевича Крылова учат нас быть правдивыми, добрыми, бескорыстными, благородными, совестливыми, справедливыми. Они призывают нас не ставить себя выше других, совершать добрые поступки, полезные дела, любить Родину. Так давайте же такими и будем!

Ведущий 1: Наш фестиваль окончен, спасибо участникам, классным руководителям, гостям, жюри.

Ведущий 2: До встречи в следующем году!

Приложение 2.

Переходящий приз «Смешинки».



Фотоотчет.

Обладатель Золотого Смайлика – Хамеляйнен Максим, ученик 6 класса.



Обладатели гран-при III ежегодного школьного театрального фестиваля «В каждой строчке по смешинке» - 4 класс с классным руководителем, Петровой Еленой Викторовной и председателем жюри фестиваля, Суренковым Александром Александровичем.

На переднем плане актер, изображающий Ивана Андреевича Крылова, Брюханов Иван, учащийся 6 класса.



Первый класс со своей постановкой «Свинья под дубом»



Второй класс инсценирует басню «Стрекоза и Муравей»



Третий класс, басня «Лисица и Ворона».



Четвертый класс с постановкой «Лягушка и Вол».



Шестой класс «Волк и Ягненок».



Седьмой класс «Квартет».



Восьмой класс «Мужик и Осел».



Девятый класс – «Лисица и Сурок».



Работает жюри.



Зрители ждут объявления результатов.

